

ベーゴマ



ベーゴマであそんでみましょう。



ふつうのコマには、ぼうがありますが、ベーゴマにはありません。



まず、ひもを^ま巻きましょう。ひものはしをむすんで、
こぶを^{ふた}^{つく}2つ作ります。



ベーゴマのひもを、ベーゴマのはしにかけます。こぶ
とこぶのまん^{なか}中に、ちょうどベーゴマの^{やま}^く山が来るよう
に、ひと^ま巻きします。



こぶのまわり^{いつかい}に1回ひもを^ま巻いて、^{つよ}強くしめます。



それから、軽く巻いていきます。



つぎにベーゴマをまわします。ベーゴマをまわす台を「とこ」といいます。右足を、できるだけとこの近くに置きます。



こしをグウッと下げて、まん中にそうっと置くようになげます。すべらせるように前に出してから、ひもをひきます。



ベーゴマをまわして、勝負をしましょう。最後まで、「とこ」の上でまわっていたベーゴマが勝ちです。かけ声「チッチのチ」に合わせて、いっせいに入れます。

La peonza beigoma



Vamos a intentar jugar con la peonza beigoma.



Las peonzas normales tienen un palo, pero el beigoma no lleva.



Primero vamos a enrollar la cuerda. Hacemos dos nudos en el extremo de la cuerda.



Colocamos la cuerda en el borde del beigoma. Se da una vuelta colocando el pico de la peonza justo entre los dos nudos.



Se gira una vez la cuerda alrededor de los dos nudos, con firmeza.



Después se va enrollando suavemente.



A continuación se hace girar la peonza. La tabla donde gira el beigoma se llama "toko". Colocamos la pierna derecha lo más cerca posible del toko.



Bajamos mucho las caderas y lanzamos suavemente el beigoma, como si fuéramos a colocarlo en medio. Se desliza hacia adelante y se tira de la cuerda.



Podemos hacer competiciones con las peonzas beigoma. Gana la última peonza que quede girando encima del toko. Se lanzan todas a la vez al grito de "chitchi no chi".